

Editorial

Notre association a commencé sa onzième année et nous avons eu le plaisir, d'accueillir de nouveaux adhérents, à la suite du Forum municipal du 31 août, « Place aux Assos » et lors de notre journée Portes Ouvertes du 21 septembre.

Notre fête de Noël habituelle a eu lieu samedi 30 novembre à la Maison de Quartier Centre, rue Neuve Bourg l'Abbé, à la suite d'un déménagement imprévu.

Notre premier rendez-vous 2020 sera le jeudi 16 janvier, à partir de 16h, ce sera l'occasion de célébrer la nouvelle année en partageant la traditionnelle galette des rois.

L'équipe des animateurs et animatrices, ainsi que celle du conseil d'administration vous souhaitent de bonnes fêtes de fin d'année

Jean-Pierre Dubert

Un atelier à l'honneur

Dorénavant, chaque numéro de l'Echo de l'ESPACE consacrera un article sur un atelier. Celui-ci présente l'encadrement d'art.

Il est animé depuis 10 ans déjà par Nicole Vauttier, repérée par Jacques Marchand, le fondateur de notre association.

Des anciens et des nouveaux adhérents viennent chaque mardi après-midi encadrer une photo, une aquarelle, un dessin qu'ils ont peut-être eux-mêmes réalisés. Qui n'a pas envie de mettre en valeur une belle réalisation ou un bon souvenir ?

C'est donc à l'aide de cutter, règle, équerre, cartons, papiers, sous l'œil expert de Nicole que chacun travaille dans la bonne humeur. Car personne ne juge l'autre, on travaille à son rythme, avec ses idées et ses goûts personnels, on peut s'inspirer des revues spécialisées que Nicole met à disposition.

Bref, de belles réalisations et une ambiance très sympathique dans cet atelier, bravo à l'animatrice et aux élèves !!



Joyeuses fêtes



Prochaines

Le jeudi de 16h à 18h

- 5 décembre : **conférence annulée**
- 12 décembre : Beloved de Toni Morrison par Danielle Dubert
- 9 janvier : Les écrivains de Louis XIV par Isabelle Carabie
- 16 janvier : galette des rois

Les thèmes des conférences sont affichées au 106, disponibles sur le site internet et dans Infocale (Ouest-France)

Rappel : Ces conférences sont ouvertes à tous, adhérents ou non

Notre sortie à l'abbaye de Gravelle et au Havre

Nous étions 14 participants pour cette sortie en covoiturage, ou plutôt en minibus et dans la voiture de Jeannine. Merci d'abord aux chauffeurs car la route n'a pas été facile surtout au retour : beaucoup de pluie et des travaux sur l'A13...

L'abbaye de Gravelle est perdue au milieu d'immeubles HLM ! Elle mérite pourtant le détour car à l'intérieur une belle église romane et le plus original : des maquettes de maisons du 19^e – 20^e siècle

Puis nous avons déjeuné dans une brasserie du Havre, le Bureau : un prix raisonnable pour un repas correct.

Ensuite le Musée André Malraux du Havre nous a accueilli avec ses collections permanentes puis une guide conférencière très intéressante nous a bien appris en presque 2 heures sur la vie de Raoul Dufy, sur ses différents styles, influences et amis. Le musée présentait jusqu'au 3 novembre une très belle collection d'œuvres de ce peintre havrais et aucun d'entre nous n'a regretté cette visite.

Vers 17h00, nous avons repris la route sous des trombes d'eau, mais nous sommes bien arrivés au 106 certes un peu fatigués mais contents de notre journée !



Notre prochaine sortie aura lieu les 17 et 18 mai 2020 pour visiter les châteaux Chambord et celui de Chaumont sur Loire.

Décidez-vous vite !

Conférences du jeudi

Nous essayons de varier les thèmes abordés. Mais il est difficile de trouver des intervenants extérieurs, bénévoles... et libres le jeudi après-midi.

Aussi, littérature, musique, peinture, architecture, histoire restent-ils les sujets les plus fréquents, traités par des membres de l'association.

Nous avons voulu, cette année, coordonner nos interventions. Ce premier trimestre 2019-2020, nous l'avons donc largement consacré à Louis XIV. Le point de départ et fil conducteur : "l'art et le pouvoir" ou "comment le pouvoir exploite-t-il les arts pour servir sa propagande ?"

Le cas de Louis XIV nous offrait un grand nombre de sujets possibles car son "siècle" fut d'une incroyable richesse dans

tous les domaines de l'art, et tous les arts furent amenés à célébrer la grandeur du roi et celle de la France.

Le 18 octobre, la première conférence, "l'art au service du pouvoir" évoquait la politique artistique de Louis XIV et la manière dont il a encadré et exploité peinture, sculpture, arts décoratifs et architecture.

Le 14 novembre, un film de Rossellini, "La prise de pouvoir par Louis XIV" nous a fait revivre cette époque. Sa façon de gouverner, celle en particulier de manipuler une noblesse avide d'honneurs et de plaisirs, y sont clairement montrées.

Le 21 novembre, c'est la musique qui était à l'honneur comme elle le fut constamment à la cour de Versailles, mais si Lully reste le musicien le plus connu de nous tous, c'est que la faveur du roi lui a permis longtemps d'éclipser bien d'autres musiciens talentueux.

Enfin le 28 novembre et le 9 janvier seront consacrés à la littérature. Un film sur Molière précédera une conférence sur les nombreux écrivains qui illustrent ce siècle, dans tous les genres.

Il y aurait encore beaucoup à dire sur le "siècle de Louis XIV"

... Mais nous le quitterons pour entamer au second trimestre un autre thème.

A vous de jouer maintenant !

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3								⊗		
4			■							
5		■				■				■
6					■					
7							■			
8				■						
9			■							
10								■		

Horizontalement : 1. Marquas sur une étiquette. 2. Recette pour le homard (à l'). 3. Série d'épreuves. Unité d'angle. 4. Le titane. Ensembles de notes. 5. On y forme des technocrates. Ultime levée à la belote. 6. Fort capable. Disparaître en mer. 7. Elle apparaît au printemps. Service hospitalier. 8. Baba dans une histoire. Bien caché. 9. Soldat de l'oncle Sam. Soutenu par une rame. 10. Situations de transit. Entre le maître et la matière.

Verticalement : A. Classe permettant une remise à niveau. B. Trouble. Délicats et courtois. C. Il se combat à la lance. Une boîte pour des jumelles. D. Complètement faux. Le tantale du chimiste. E. Passa un coup de jet. Condamné au monologue. F. Participation aux frais. Versant. G. Nymphes des rivières. Ville du Maroc. H. Parfois avant après. Il est placé à la porte. I. Qui s'est déroulée avant. J. Verses. Poissons avec des ailes.

